

Créer du lien et rompre l'isolement

« La bibliothèque est le lieu de la proximité, du lien social, qui rompt l'isolement et combat le repli sur soi et la peur de l'autre. Retour sur des actions menées sur le territoire seinomaritime pour rompre l'isolement du public Senior, créer du lien avec un festival des arts de la rue ou en s'appuyant sur les contrats territoire lecture »

Linda REIZKI, médiathécaire référente publics spécifiques pour la communauté de communes de Falaises du Talou

Valérie LUCAS, responsable de la médiathèque Francis Sénécal de Critot-Rocquemont

Alice WOOD et Romain OZENNE, compagnie Magik Fabrik

Pauline LAURELLI, directrice de la médiathèque Michel Bussi de Gournay-en-Bray.

Animé par Maëlle BOBET, responsable du pôle culture et inclusion chez Signes de sens

Créer du lien sur un territoire : le Contrat Territoire Lecture de Gournay-en-Bray

L'un des 3 axes du CTL, Tous acteurs de la médiathèque ! Un lieu pour tous et par tous ! s'articule autour de plusieurs actions complémentaires.

Des actions se sont construites à l'initiative d'usagers accompagnés par l'équipe de médiathèque pour réaliser leur projet comme par exemple une campagne de financement participatif tout en parlant de son métier d'auteur BD, la relance d'un comité lecture jeunesse Mad Books ou encore une lecture musicale de texte d'une poétesse iranienne mis en musique par une famille d'usagers. Toutes ces initiatives permettent la rencontre de l'autre, de partager son expérience et démontrer que chacun peut avoir une place au sien de la médiathèque. Les usagers de la médiathèque se sentent suffisamment à l'aise pour être à l'initiative d'action et la médiathèque ouverte pour accueillir les demandes et s'y adapter.

Pour initier un projet intergénérationnel, la médiathèque s'est appuyé sur le dispositif « Correspondance » de la MdSM ([Correspondance : un projet intergénérationnel et partenarial - Portail de lecture publique \(seinemaritime.fr\)](https://www.seinemaritime.fr/Portail-de-lecture-publique)). Au-delà d'un projet dans lequel les personnes âgées et les jeunes collégiens se sont investis avec enthousiasme, des participants ont continué à échanger à la suite de l'action (échange de SMS, retrouvaille à la médiathèque ou dans d'autres lieux de la ville).

Afin d'aller à rencontre des publics non usagers de la médiathèque, différentes actions « Hors les murs » ont été mises en place en partenariat avec des structures locales telles que le cinéma, la banque alimentaire ou le Centre médico-social (CMS) dans le cadre des permanences de la Protection Maternelle Infantile (PMI). Ce Hors le mur peut permettre une identification de la médiathèque comme un lieu pour tous.

Toujours dans cette volonté de se faire rencontrer les personnes et de favoriser les échanges, un atelier de conversation et des ateliers parentalité ont vu le jour. Ces espaces sont particulièrement appréciés par les participants pour leur convivialité et le partage d'expériences soutenant.

Rompre l'isolement du public Senior - communauté de communes de Falaises du Talou.

Le réseau des bibliothèques des Falaises du Talou regroupe 8 médiathèques. Dans le cadre du projet d'établissement, un axe important pour rompre l'isolement et pour une médiathèque inclusive s'est développé depuis 2022.

Dans cette perspective, il est apparu pertinent d'orienter un projet en direction du public senior. Ce projet s'articule autour de 3 entités qui cohabitent ensemble aujourd'hui mais qui ont été phrasés dans le processus de mise en place.

- Collection pour tous : dans un premier temps, un espace « Lire autrement » (collections grands caractères, dys, audio, Facile à Lire...) a été développé avec pour fil rouge de rendre identifiable tout en incluant des collections adaptées. Cet espace, au-delà de bénéficier au public sénior, a été pensé pour tous les publics en difficulté de lecture (travail sur la signalétique, inclusion des collections adaptées avec les autres collections, aménagement pour mieux identifier les collections sans discriminer).
Il a été constaté que ces collections adaptées sont utilisées par tous les publics : comment un besoin spécifique est approprié par tous et permet de renforcer la visibilité de l'inclusion sur un territoire.
- Aller vers le public : dans un second temps, un partenariat a été développé avec des structures accueillant des personnes âgées pour mettre en place des temps conviviaux et nouveaux (proposer des jeux de société inhabituels pour les seniors tout en partant de leurs jeux traditionnels, initiation au numérique de façon ludique en utilisant des casques à réalité virtuelle et jouer sur tablette, mettre en place des rencontres intergénérationnelles en s'appuyant sur des jeux de société grand format). Ce partenariat a permis à chaque structure de mutualiser les moyens (temps, logistique et compétents) au service du projet.
- Faire venir le public : enfin en tissant un lien de confiance, des animations ont pu être mises en place à la médiathèque sur le temps d'ouverture au public avec la venue de seniors. Ce choix de créneau a été souhaité pour se faire « mélanger » les publics et permettre aussi une visibilité de la population seniors dans la cité. Cette organisation a nécessité aussi de faire appel au transport à la demande des Falaises du Talou, faisant connaître du même coup ce service. Certains seniors l'utilisent maintenant pour venir à la médiathèque – et autres lieux - de façon autonome.

Pour monter une marche supplémentaire de ce projet, il est envisagé de l'articuler avec le dispositif « Correspondance ».

Créer du lien avec un festival des arts de la rue et la médiathèque de Critot-Rocquemont

La médiathèque de Critot-Rocquemont se situe dans un milieu très rural. Comme beaucoup de bibliothèques, cette structure est l'unique lieu culturel sur plusieurs kilomètres où les résidents habitent souvent éloignés du centre bourg. Le fil rouge des animations proposées tout au long de l'année est de favoriser la participation des habitants, l'inclusion et des espaces d'échanges :

- Des animations où chacun peut contribuer pour réaliser une « œuvre » collective tels qu'une exposition ou un puzzle collaboratif. Ces projets permettent aussi d'« accrocher » les adolescents comme un temps de retour vers la médiathèque qu'ils ont côtoyé enfant.
- De l'inclusion en aménageant un espace Lire Autrement pour proposer des collections adaptées et divers supports. Les personnes en difficulté de lecture peuvent voir qu'ils ont aussi leur place à la médiathèque.
- Des temps intergénérationnels pour favoriser les rencontres et créer des moments chaleureux et conviviaux avec des animations inscrites dans la durée.
- Un espace café proposé aux usagers permettant aux personnes de prendre leur temps à la médiathèque. Cette pause-café peut être aussi prétexte d'entrer en contact avec d'autres personnes.

La diversification des animations permet de faire venir des personnes ne venant pas habituellement.

Dans la continuité de ses projets, la médiathèque s'est naturellement associée à l'initiative de la compagnie Magik Fabrik pour le 1^{er} festival Arts de la rue – soutenu par la DRAC - « Les oiseaux de passage » proche géographiquement de la médiathèque. Fort de répondre au désert culturel en milieu rural et de s'appuyer sur les ressources locales (habitants et structures), Magik Fabrik a invité la médiathèque à participer au projet. Ce partenariat s'est concrétisé en programmant un spectacle tout public en préambule de l'ouverture des festivités, en soutenant l'initiative d'une bénévole – bibliothécaire à la retraite - en prêtant des documents pour créer un espace lecture au centre des installations, en communiquant sur toutes les actions annexes aux festivals (le mercredi des tous petits et les actions culturelles dans les écoles). Le partenariat, l'implication des habitants tout au long du projet et la mutualisation des moyens ont permis de mettre en place une belle action culturelle fédératrice. La participation des habitants est un processus au long cours : certains habitants retissant au départ se sont proposés pour participer à la prochaine aventure « Les oiseaux de passage »

Du retour de toutes ses expériences, il peut être noté :

Dans les territoires ruraux, où la mobilité est difficile, la créativité est un élément facilitateur pour enrichir les territoires et l'interaction entre ses habitants,

Le partenariat permet de se faire rencontrer des publics qui n'entreraient pas en contact dans d'autres sphères,

Ses initiatives mobilisent les habitants grâce un effet miroir : l'enthousiasme des organisations donne envie aux habitants de s'impliquer,

Les projets sont pensés dans une transversalité et une complémentarité.