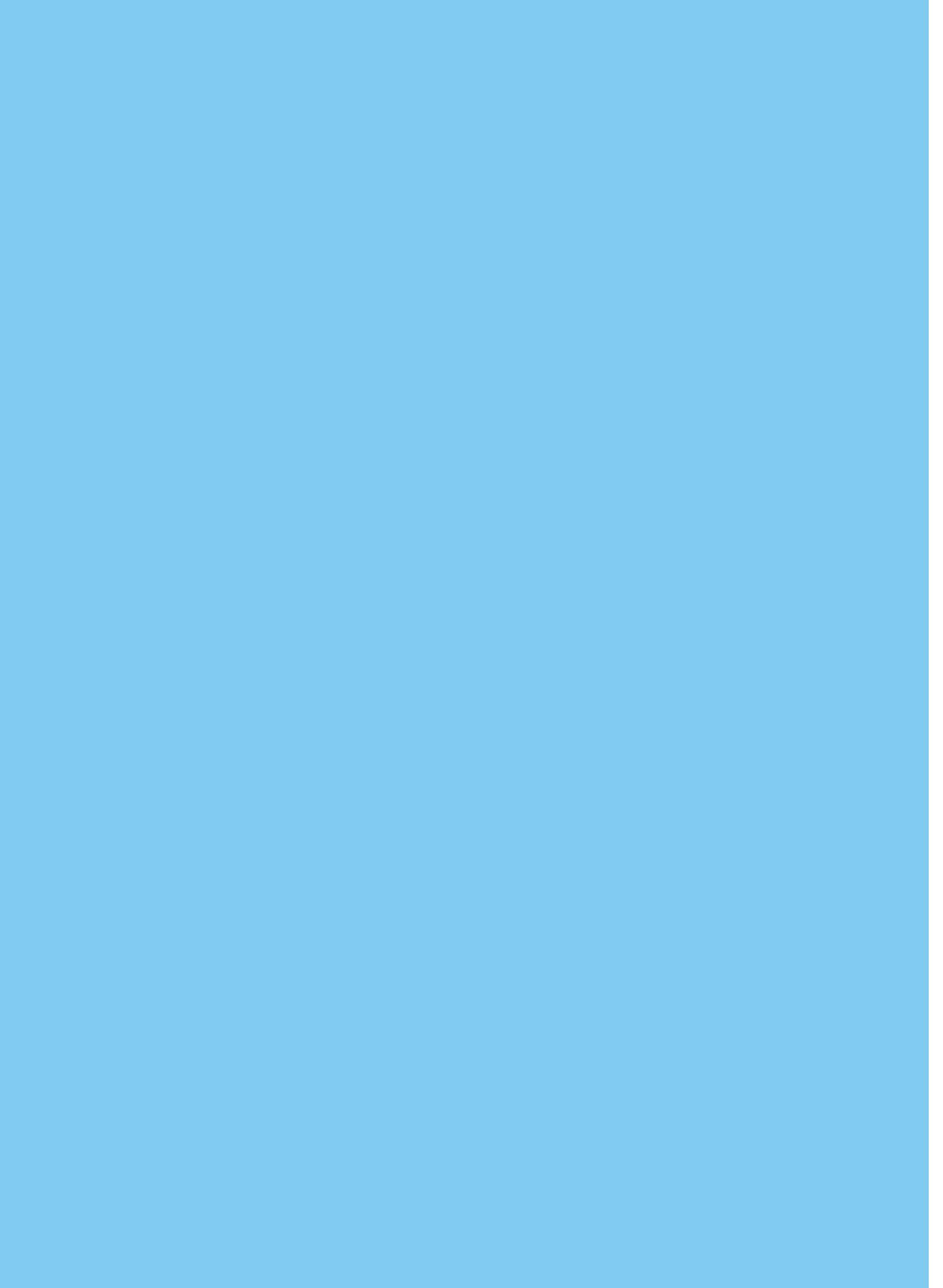


Normandie Livre & Lecture
Livre et Lecture en Bretagne
présentent

ROAD TRIP

6 éditeurs
littérature et poésie



Tournée de surdiffusion

Normandie Livre & Lecture, agence régionale de coopération des métiers du livre et **Livre et Lecture en Bretagne**, structure régionale pour le livre, s'associent aujourd'hui pour organiser une tournée de surdiffusion des éditeurs de littérature et de poésie de leurs régions respectives.

Les deux agences ont pour mission d'accompagner, promouvoir et valoriser les acteurs de l'économie du livre de leurs territoires, en favorisant l'interprofession : cette expérimentation s'inscrit dans cette dynamique.

Qu'est-ce qu'une tournée de surdiffusion ?

Les maisons d'édition, et notamment les petites et moyennes structures indépendantes, rencontrent régulièrement des difficultés pour accéder à un système de promotion ou de diffusion déléguée. La surdiffusion est une action de promotion et d'information organisée par l'éditeur, en complément du travail réalisé par son diffuseur (lorsqu'il en a un), à destination du réseau des points de vente.

Pour cette première édition, six maisons d'édition de littérature et de poésie vont sillonner durant trois jours les routes des deux territoires à la rencontre des libraires. Une belle occasion de découvrir leurs catalogues et de renforcer le dialogue interprofessionnel.

Pourquoi en interrégion ?

Organiser une action commune aux deux régions permet aux éditeurs de rencontrer des libraires d'un autre territoire et à ces derniers de découvrir des éditeurs jusqu'alors peut-être inconnus. Ce travail conjoint des deux agences est également l'occasion de poursuivre le dialogue, les échanges de pratiques et la mutualisation d'outils développés au sein de la Fill (Fédération interrégionale pour le livre et la lecture).

Forte d'une première expérience menée avec Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, Normandie Livre & Lecture organise cette nouvelle tournée de surdiffusion pour des éditeurs de littérature et poésie avec Livre et Lecture en Bretagne.

Les éditeurs participants

Région Normandie :

- **Lurlure**
- **Le Soupirail**
- **Phloème**

Région Bretagne :

- **Locus Locus**
- **Lunatique**
- **Vagamundo**

Dates

La tournée aura lieu du 5 au 7 novembre 2019 et passera par Falaise, Alençon, Avranches, Saint-Malo, Dinard et Rennes.

Contacts

Normandie Livre & Lecture

Sophie Fauché
02 32 10 46 37 sophie.fauche@normandielivre.fr
Valérie Schmitt
02 31 15 36 42 valerie.schmitt@normandielivre.fr

Livre et Lecture en Bretagne

Marie-Cécile Grimault
02 99 37 77 55
marie-cecile.grimault@livrelecturebretagne.fr

Éditions Lurlure

Nom du gérant / responsable : Emmanuel Caroux
Adresse postale : 7 rue des Courts Carreaux, 14000 Caen
Tél. : 06 78 54 53 82
Courriel : emmanuelcaroux@gmail.com
Site Internet : www.lurlure.net
Diffusion - Distribution : Serendip Livres



Les Éditions Lurlure ont été fondées en 2015. Elles publient, à raison de huit titres par an, des ouvrages de poésie et de sciences humaines, textes contemporains ou rééditions de textes épuisés.

Sans adresse

PIERRE VINCLAIR

Sans adresse est un recueil de sonnets écrit durant les derniers mois que Pierre Vinclair passa à Shanghai, au terme d'un séjour de sept ans à l'étranger. Dans la filiation des *Regrets* de Joachim Du Bellay, ces poèmes sont avant tout des lettres, adressées à ses filles, à des amis, à des parents ou à des collègues. L'auteur y raconte sa vie sans fard et sans posture : le livre est un recueil de doutes et de joies, de peines mais aussi d'interrogations politiques ou esthétiques.

Finaliste du Prix de poésie de la revue NUNC 2019 / Sélectionné pour le Prix des Découvreurs 2020.

Pierre Vinclair est né en 1982. Il est notamment l'auteur de *Barbares* et *Le Cours des choses* (Flammarion, 2009 et 2018) et le traducteur du *Kojiki* et du *Shijing* (*Le corridor bleu*, 2011 et 2019). Il est l'un des animateurs de la revue *Catastrophes*.



Thématique : voyage, quotidien, amour, amitié
Public visé : tout public
Genre : poésie
Collection : poésie
Format en cm : 15 x 21
Nombre de pages : 136
Présentation : broché
Date de parution : janvier 2019
Prix : 16 euros
ISBN : 979-10-95997-13-9

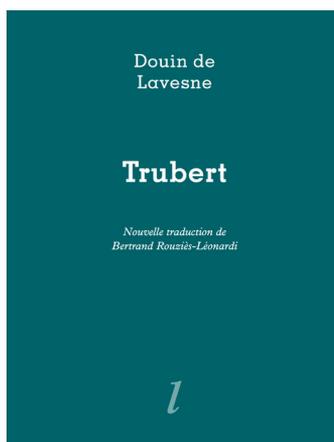


Trubert

DOUIN DE LAVESNE

Trubert, poème méconnu, plus long fabliau de la littérature française, date de la fin du XIII^e siècle. Il relate les péripéties d'un jeune homme, Trubert, à la fois naïf et maléfique, en proie avec la société de son temps. La violence extrême du personnage, par son systématisme et son apparente gratuité, anticipe de plusieurs siècles certaines performances dadaïstes et surréalistes.

On ignore tout de l'auteur de Trubert. La traduction exceptionnelle de Bertrand Rouziès-Léonardi, en vers et en français contemporain – la première –, restituée à merveille l'univers de ce texte incroyable et trop longtemps oublié.



Thématique : poésie médiévale, aventures, satire
Public visé : tout public
Genre : poésie
Collection : poésie
Format en cm : 15 x 21
Nombre de pages : 224
Présentation : broché
Date de parution : novembre 2019
Prix : 20 euros
ISBN : 979-10-95997-22-1



Le Soupirail

Nom du gérant / responsable : Emmanuelle Moysan
Adresse postale : Ecajeul, Le Mesnil Mauger, 14270 Mézidon Vallée d'Auge
Tél. : 02 31 41 32 02 / 06 83 00 27 39
Courriel : editionslesoupirail@gmail.com
Site Internet : www.editionslesoupirail.com
Diffusion - Distribution : Le Soupirail

Le Soupirail 

Créée en 2014, les éditions Le Soupirail publient de la littérature française et étrangère contemporaine en donnant la part belle à des univers littéraires d'auteurs dans un souci de proximité dans le travail d'écriture, à raison de 5 à 7 titres par an. Romans, nouvelles, quelques recueils de poésie, de plumes émergentes ou confirmées. Parmi les textes étrangers, des textes d'Orient, d'Europe, des Balkans.

Sous le ciel de Kaboul

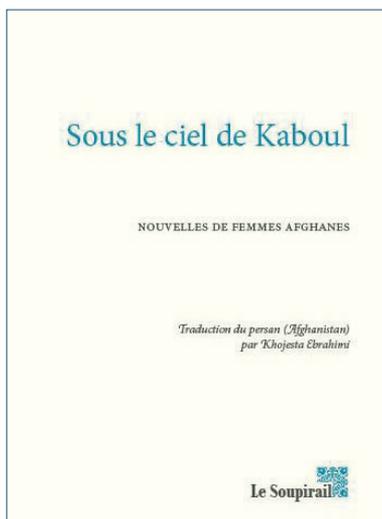
KHOJESTA EBRAHIMI

À Kaboul, le ciel, la terre, l'eau, ont changé de couleur ; les démons sont venus envahir les hommes.

Douze nouvelles qui nous plongent au coeur d'histoires empreintes d'un quotidien entaché par la guerre où il est question d'amours meurtris, de femmes enlevées, de claustrations, de talismans, de frontières et de loups, et révèlent des écritures fortes qui souhaiteraient infléchir le destin.

Douze écrivaines afghanes contemporaines, publiées en Afghanistan et ayant reçu pour la plupart des prix littéraires.

Traduction du persan par Khojesta Ebrahimi.



Thématique : littérature
Public visé : tout public
Genre : nouvelles
Collection : L'heure bleue
Format en cm : 14 x 21,5
Nombre de pages : 234
Présentation : broché
Date de parution : mars 2019
Prix : 21 euros
ISBN : 979-10-93569-36-9

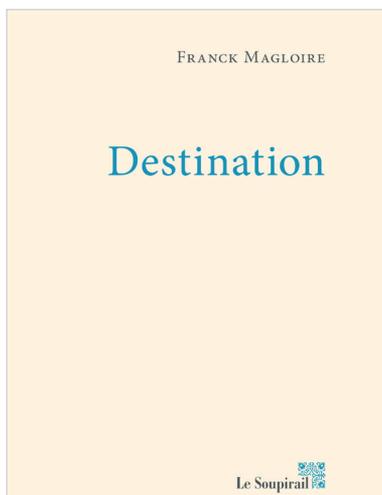


Destination

FRANCK MAGLOIRE

Seize tableaux qui défilent et s'en-châssent comme des tranches de mémoire. Un récit romanesque des 40 dernières années marquées par la disparition du monde ouvrier, les tumultes politiques et l'avènement de la société de consommation. On y croise Miloud le grand-père algérien, Maria, Coco, Jojo, la Fouine et les autres. Des ciels d'orage, et pour tout bagage la langue comme terreau inépuisable. Renaître.

Né en 1970, Franck Magloire est l'auteur de plusieurs romans dont *Ouvrière* (Points Seuil, 2012), *En Contrebas* (L'Aube, 2007) et *Présents* (Seuil, 2012). Auteur exigeant, il mêle intimement une langue très travaillée aux thèmes sociétaux contemporains.



Thématique : littérature
Public visé : tout public
Genre : roman
Format en cm : 14 x 21,5
Nombre de pages : 152
Présentation : broché
Date de parution : septembre 2017
Prix : 17 euros
ISBN : 979-10-93569-42-0



Phloème

Nom du gérant / responsable : Lara Dopff
Adresse postale : 94 rue Bernardin de St Pierre, 76600 Le Havre
Tél. : 06 79 45 44 68
Courriel : editions.phloeme@gmail.com
Site Internet : www.editionsphloeme.fr
Diffusion - Distribution : Phloème



Les éditions Phloème recherche avant tout les écritures et les pensées libres, qui s'interrogent sur l'art, l'écrit, l'homme, la vie. Ne dépendre que de soi-même et de celui qui écrit pour que renaissent des livres libres. Les éditions Phloème conçoivent le livre de bout en bout, depuis l'écriture jusqu'à l'objet de lecture.

Come, Thief / Viens, voleur

JANE HIRSHFIELD

Like a native speaker returned after long exile, quiet now in two tongues. Tel un locuteur natif qui rentre après un long exil, en paix dans les deux langues. *The Perfection of Loss*, traduction : Geneviève Liautard, Delia Morris.

Jane Hirshfield, chancelière de l'Académie des Poètes Américains, a reçu nombre de prix. C. Milosz disait d'elle : « Jane figure parmi les étoiles les plus brillantes de ma fratrie de poètes californiens. »



Thématique : poésie
Public visé : tout public
Genre : poésie
Collection : Bilingue
Format en cm : 21 x 15
Nombre de pages : 236
Présentation : dos carré cousu
Date de parution : août 2018
Prix : 28 euros
ISBN : 979-10-96199-14-3

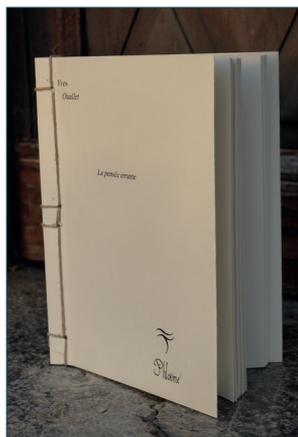


La pensée errante

YVES OUALLET

« - Tu penses aux autres vies. Tu ne peux pas penser à toutes les autres vies, mais seulement à quelques unes. Pense à ces autres vies - et essaie de les vivre un peu, ne serait-ce qu'un tout petit peu. Alors tu auras vécu pleinement une vie humaine, et même, peut-être, un tout petit peu plus. »

Yves Ouallet est chercheur-enseignant en philosophie de la littérature. Il tente d'approcher l'animal humain et la nature sauvage, voyage, et essaie de vivre ce qu'il écrit.



Thématique : philosophie
Public visé : tout public
Genre : poésie, littérature, sciences-humaines, philosophie
Format en cm : 21 x 15
Nombre de pages : 320
Présentation : reliure à la Chinoise, ouvrage fait main
Date de parution : juillet 2019
Prix : 23 euros
ISBN : 979-10-96199-22-8



Locus Solus

Nom du gérant / responsable : Florent Patron et Sandrine Pondaven

Adresse postale : ZAC Run Ar Puñs, 29150 Châteaulin

Tél. : 02 98 81 70 56

Courriel : contact@locus-solus.fr

Site Internet : www.locus-solus.fr

Diffusion / Distribution : Cap Diffusion / MDS

LOCUS
SOLUS

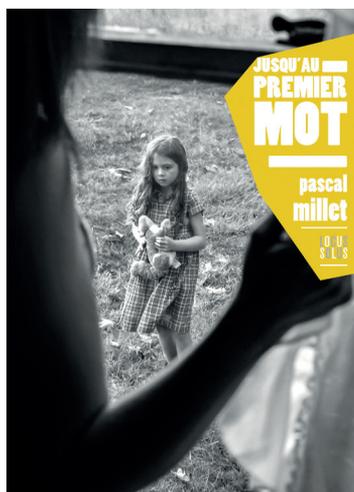
Locus Solus est une maison d'édition, généraliste et indépendante basée dans le Finistère. Elle publie une quarantaine de livres par an. Sa ligne éditoriale est axée sur l'histoire, la littérature, les beaux-livres, le domaine maritime, la nature, le sport, la BD... Un label jeunesse lui-même subdivisé en Minus pour les plus petits et Junior jusqu'à l'adolescence, complète la collection de plus de 220 titres.

Jusqu'au premier mot

PASCAL MILLET

Une femme arrive une nuit, accompagnée d'une fillette muette dont on apprend bientôt qu'elle a tué sa mère, poussée dans l'escalier... Un thriller psychologique de grande facture, porté par un souffle océanique.

Pascal Millet partage son temps entre France (22) et Québec. Ancien guide aux baleines et rédacteur pour le ministère de l'Environnement canadien, il est l'auteur de nouvelles, romans noirs (éd. XYZ, Les 400 coups, Liv'Editions...) et livres pour la jeunesse (Boréal). Plusieurs sont traduits en anglais et en espagnol. Derniers romans parus : *Amour de louve* chez Boréal junior (2017), *Sayonara* (2016) et *Le Cueilleur de rêves* (2016) aux éd. Sixto. Son précédent roman *Morgane Mafia* a été remarqué par la critique (Locus Solus, 2017).



Thématique : littérature
Public visé : adulte
Genre : roman noir
Format en cm : 12,5 x 17,5
Nombre de pages : 144
Présentation : broché
Date de parution : janvier 2019
Prix : 8,50 euros
ISBN : 978-2-36833-227-6

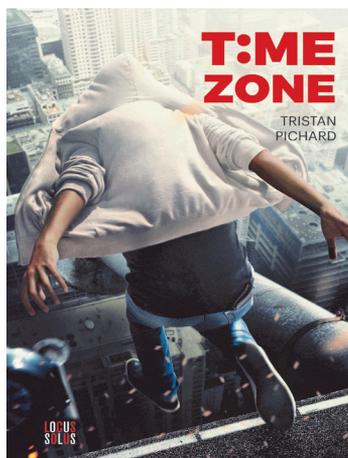


Time Zone - Premier exil

TRISTAN PICHARD

Nés un 29 février, deux ados découvrent une société secrète qui prend en charge chaque année non bissextile les gens comme eux : ils ont 24 heures de plus à vivre, entre le 28 février et le 1^{er} mars ! Alors que pour le reste de la population le temps se fige, comme dans un Mannequin Challenge géant. Mais dans le même temps, un malfrat en route vers son procès parvient à s'échapper pour accomplir un plan machiavélique.

Tristan Pichard est un auteur jeunesse confirmé, aussi bien pour les tout-jeunes lecteurs que pour les ados. Très présent sur les salons, dédicaces et animations scolaires, il s'est fait un nom et publie chez Bayard presse, Milan... et chez Locus Solus : *Contes de Bretagne*, *de la Mer, Roi Arthur*, *Quelque chose de pourri au royaume du Français*, *Les Enquêtes de John Doeuf*, *Syllabus*, *Au pays des Lorrigans*, *Black Carnac*, etc.



Thématique : jeunesse
Public visé : young adult
Genre : roman d'aventures
Format en cm : 14 x 20,5
Format numérique : Epub
Nombre de pages : 224
Présentation : broché
Date de parution : juin 2017
Prix : 9,90 euros
ISBN : 978-2-36834-091-2



Lunatique

Nom du gérant / responsable : Pascale Goze
Adresse postale : 10 rue d'Embas, 35500 Vitré
Tél. : 02 47 79 39 30
Courriel : contact@editions-lunatique.com
Site Internet : www.editions-lunatique.com
Diffusion - Distribution : Amalia

Lunatique s'intéresse à la littérature contemporaine : ouvrages de fiction ou de poésie, albums illustrés, dont la liberté de ton et de pensée, sans être provocante, prend parfois la morale à rebrousse-poil. L'idée ? Faire réfléchir.

La revue *Le Cafard hérétique* présente textes courts, arts plastiques, poésie, en VF/VO.

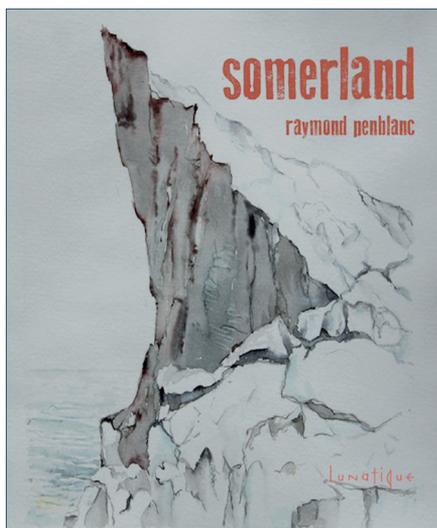


Somerland

RAYMOND PENBLANC

Sur une petite île, un pénitencier. Ils sont quatre jeunes détenus, plus le gardien. Cassage de cailloux dans la carrière, colmatage de la falaise, les corvées absurdes se succèdent quotidiennement. Heureusement, le village voisin n'est pas peuplé que de fantômes, y vivent aussi Yliane et son grand-père. Quant au sous-sol de l'île, il est truffé de souterrains qui doivent bien mener quelque part.

Raymond Penblanc a commencé à écrire à 8 ans. Ne s'est jamais arrêté depuis. Aime marier prose narrative et poésie. Utilise volontiers le gueuloir. Il a publié 8 romans, et quelques textes courts.



Thématique : littérature
Public visé : adulte
Genre : roman, littérature contemporaine de fiction
Format en cm : 13,5 x 17
Nombre de pages : 208
Présentation : relié, dos carré collé
Date de parution : septembre 2019
Prix : 20 euros
ISBN : 979-1-090424-94-4



Mes Deuzéleu

CYRILLE LATOUR

Oublier ? Pardonner ? Surmonter ? Refouler ? Que peut faire Camille, avec deux « l » et un « e » – deuzéleu –, devenu adulte, pour survivre à ce qu'il s'est passé chez les B. ? Écrivain, il choisit d'écrire, pour témoigner. Sans rien épargner, sans rien excuser. Pour enfin être entendu de ceux qui ne l'ont pas écouté.

Dans sa vie professionnelle, Cyrille Latour rédige des critiques de cinéma et des dossiers de presse pour la télévision. Dans sa vie privée, il écrit des romans.



Thématique : littérature
Public visé : adulte
Genre : roman, littérature contemporaine de fiction
Format en cm : 13,5 x 17
Nombre de pages : 68
Présentation : relié, dos carré collé
Date de parution : septembre 2019
Prix : 8 euros
ISBN : 979-1-097356-17-0



Vagamundo

Nom du gérant / responsable : Cristina de Melo
Adresse postale : 8 impasse Sainte-Marguerite, 29930 Pont-Aven
Tél. : 02 98 09 15 03
Courriel : vagamundo@orange.fr
Site Internet : www.vagamundo.fr
Diffusion - Distribution : POLLEN DIFPOP

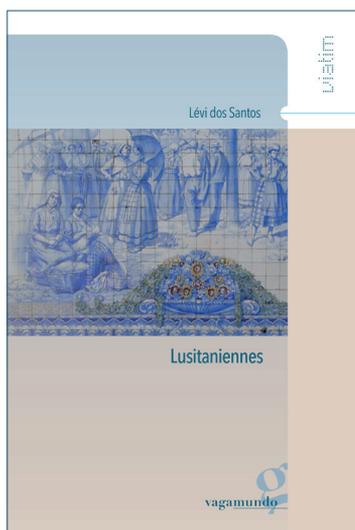


Les éditions Vagamundo publient des textes singuliers relevant du domaine des lettres, des arts et de la pensée, et qui œuvrent à « un épanouissement de soi, là où la nourriture est de dignité, d'honneur, de musique, de chants, de sports, de danses, de lectures, de philosophie, de spiritualité, d'amour, de temps libre affecté à l'accomplissement du grand désir intime (en clair : *le poétique*) ».

Lusitaniennes

LÉVI DOS SANTOS À la mort de sa grand-mère adorée, Joana éprouve le besoin de partir. Elle quitte tout et rejette dans l'ombre le pays qui l'a vue naître pour entamer une vie nouvelle, loin de ses deuils et de ses douleurs, de ses racines et des lieux où elle a grandi. Mais, des années plus tard, la divulgation d'un secret de famille va éclairer d'un jour nouveau son histoire et celle des êtres qu'elle a aimés.

Lévi dos Santos est né en 1968, dans les Alpes. Il vit à Pau où il cultive son goût pour l'actualité des idées, la littérature, et toutes les formes d'expression artistique.



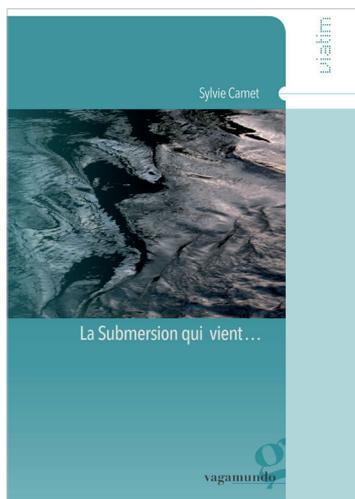
Thématique : littérature
Public visé : adulte
Genre : roman contemporain
Collection : Viatim
Format en cm : 14 x 20,5
Nombre de pages : 184
Présentation : souple, cousu
Date de parution : novembre 2018
Prix : 23 euros
ISBN : 979-10-92521-28-3



La Submersion qui vient...

SYLVIE CAMET La crue centennale attendue à Paris a conduit à prendre des mesures de préservation. La protagoniste imagine l'épreuve que constituerait une vie ramenée à quelques exigences fondamentales. Plus d'électricité, d'outils de communication, une hygiène, une alimentation réduites à presque rien, mais peut-être, derrière la privation, la chance de rendre aux relations humaines leur dimension essentielle. *La submersion qui vient...* est présenté au prix Goncourt 2019.

Sylvie Camet, professeure de littérature comparée à l'Université de Lorraine, poursuit un travail de publication orienté vers la critique littéraire et artistique, et vers l'écriture personnelle.



Thématique : littérature
Public visé : adulte
Genre : roman contemporain
Collection : Viatim
Format en cm : 14 x 20,5
Nombre de pages : 136
Présentation : souple, cousu
Date de parution : juin 2019
Prix : 23 euros
ISBN : 979-10-92521-32-0





En Normandie, selon les critères établis par l'interprofession, 364 auteurs et autrices, 110 maisons d'édition, 95 librairies, 750 bibliothèques, 90 manifestations autour du livre et 152 autres structures de médiation, constituent le maillage territorial des acteurs de la vie littéraire, de l'économie du livre et de la lecture publique.

Normandie Livre & Lecture a pour missions principales de fédérer les acteurs en région pour développer la diffusion du livre, soutenir son économie, encourager la pratique de la lecture, valoriser le patrimoine écrit, développer les publics, contribuer au développement de la culture pour les personnes placées sous main de justice et diffuser les cultures nordiques au travers du festival *Les Boréales*. L'agence est l'outil d'expertise, d'ingénierie, de conseil et de promotion pour le livre, la lecture et les écritures.

Normandie Livre & Lecture accompagne la mise en œuvre concertée des politiques publiques visant au développement de la filière en Normandie, en concertation avec la Région Normandie, l'État – Drac de Normandie –, toutes les collectivités publiques partenaires, ainsi que les professionnels du secteur.

Elle s'enrichit par ailleurs de collaborations avec la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) et d'autres partenaires issus de diverses disciplines (image, spectacle vivant, tourisme, numérique, etc.).

Siège social :
Unicité
14 rue Alfred Kastler
CS 75438
14054 Caen Cedex 4
02 31 15 36 36

Site de Rouen :
L'Atrium
115 boulevard de l'Europe
76100 Rouen
02 32 10 04 90

contact@normandielivre.fr
www.normandielivre.fr



La Bretagne est une terre de lecteurs, c'est aussi et donc un territoire propice à la vitalité de la filière du livre. 636 écrivains, dessinateurs-illustrateurs, photographes, traducteurs et scénaristes sont recensés par Livre et lecture en Bretagne, 84 maisons d'édition ou structures éditoriales sont présentes sur les quatre départements bretons, les 146 librairies constituent un tissu stable et riche, le réseau des 943 bibliothèques municipales recensées est parmi le plus dense de France, 76 manifestations littéraires dont certaines avec un rayonnement national, permettent une médiation active du livre tout au long de l'année.

Livre et lecture en Bretagne est un établissement public créé par l'État, la Région Bretagne, les quatre départements bretons et Rennes Métropole. L'établissement constitue un outil des politiques publiques au service des collectivités et des professionnels. Il assure ainsi la promotion et le développement de la création et de la vie littéraire, de l'édition, de la librairie indépendante, des bibliothèques, médiathèques et centres de ressources documentaires de Bretagne, des manifestations littéraires.

Ses modes d'intervention sont l'observation de la filière du livre et l'expertise des dossiers, l'accompagnement personnalisé des projets professionnels, le développement d'une information ciblée, l'organisation de rencontres professionnelles et interprofessionnelles sur des problématiques métiers, la coordination et la mise en œuvre de formations en Bretagne et la valorisation de tous les acteurs bretons du livre et la lecture. L'établissement développe également un axe fort de travail en direction des publics empêchés (prisons, accessibilité, illettrisme, dyslexie, hôpital).

Siège social :
61 boulevard Villebois-Mareuil
35000 Rennes
02 99 37 77 57
contact@livrelecturebretagne.fr
www.livrelecturebretagne.fr

Six maisons d'édition de littérature et de poésie
implantées en Normandie ou en Bretagne vont
sillonner durant trois jours les routes de ces deux
territoires à la rencontre des libraires.

& Normandie
Livre &
Lecture

